

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ
ДОНЕЦКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДОНЕЦКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ
КАФЕДРА ЖУРНАЛИСТИКИ

УТВЕРЖДАЮ:

проректор по научно-методической
и учебной работе

 Е.И. Скафа

«21» апреля 2021 г.

МП

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
«СОВРЕМЕННАЯ ЗАРУБЕЖНАЯ ПУБЛИЦИСТИКА»

Направление подготовки:	<u>42.04.02 Журналистика</u>
Магистерская программа:	<u>Журналистика</u>
Программа подготовки:	<u>Магистратура</u>
Квалификация:	Магистр
Форма обучения:	<u>очная, заочная</u>

Донецк 2021

УТВЕРЖДАЮ:

И.о. декана филологического

факультета

 Л. П. Квашина

подпись

«23» марта 2021 г.

МП

Рабочая программа учебной дисциплины **«Современная зарубежная публицистика»** составлена на основании Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования – магистратура по направлению подготовки 42.04.02 Журналистика, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от «8» июня 2017 г. № 529 с изменениями от 8 февраля 2021 № 82; Государственного образовательного стандарта высшего образования (ГОС ВО) Донецкой Народной Республики (ДНР) (проекта) по направлению подготовки 42.04.02 Журналистика; Порядка организации учебного процесса в образовательных организациях высшего профессионального образования Донецкой Народной Республики, утвержденного приказом Министерства образования и науки Донецкой Народной Республики от 10.11.2017 г. № 1171 (с изменениями и дополнениями); учебного плана и основной профессиональной образовательной программы высшего образования направления подготовки 42.04.02 Журналистика, магистерской программы: «Журналистика», разработанных в ГОУ ВПО «ДОННУ».

Разработчик:

доцент кафедры журналистики, канд. филол. наук  Н. А. Анисимов

Рабочая программа учебной дисциплины утверждена на заседании кафедры журналистики

Протокол № 9 от «04» марта 2021 г.

Заведующий кафедрой

 И. М. Артамонова

Рабочая программа учебной дисциплины одобрена учебно-методической комиссией филологического факультета

Протокол № 7 от «17» марта 2021 г.

Председатель учебно-методической комиссии
филологического факультета

 С. В. Руденко

1. ОБЛАСТЬ ПРИМЕНЕНИЯ И МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В УЧЕБНОМ ПРОЦЕССЕ

Учебная дисциплина «Современная зарубежная публицистика» является дисциплиной вариативной части профессионального блока. Для изучения данной учебной дисциплины необходимы знания и умения, формируемые *предшествующими дисциплинами* – «История», «История русской литературы», «История мировой литературы», «История отечественной журналистики», «История зарубежной журналистики». Знания и умения, полученные в ходе изучения дисциплины «Современная зарубежная публицистика» используются при написании выпускной квалификационной работы.

2. СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ

Характеристика учебной дисциплины	Форма обучения	
	Очная	Заочная
Направление подготовки	42.04.02 Журналистика	
Магистерская программа	Журналистика	
Образовательная программа	Магистратура	
Квалификация	Магистр	
Количество содержательных модулей и тем	1 (20)	
Дисциплина базовой / вариативной части образовательной программы	Вариативной части	
Формы контроля	1 модульный контроль, экзамен во 2-м семестре	
Год подготовки	1	1
Семестр	2	1
Количество зачетных единиц	2	2
Количество часов всего	72	72
в т.ч.:		
- лекционных	15	2
- практических или семинарских	15	2
- лабораторных	—	—
- самостоятельной работы	42	68
в т.ч. индивидуальное задание	—	—
Недельное количество часов	4	—
в т. ч.: - аудиторных	1	—
- самостоятельной работы студента	3	—

3. ОПИСАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель изучения дисциплины «Современная зарубежная публицистика» заключается в ознакомлении магистров первого года обучения с наиболее актуальными работами публицистов дальнего зарубежья, появившимися в XX-XXI вв. или созданными ранее и ставшими доступными для русскоязычного учащегося.

Задачи: формировании у магистров профессиональных навыков квалифицированной оценки тенденций развития современной зарубежной публицистической мысли и публицистичности как особого вида творческой деятельности.

Требования к результатам освоения дисциплины. Процесс изучения дисциплины «Современная зарубежная публицистика» направлен на формирование элементов следующих **компетенций** в соответствии с ФГОС ВО РФ, ГОС ВО ДНР (проект) по направлению подготовки 42.04.02 Журналистика и основной профессиональной образовательной программы высшего образования направления подготовки 42.04.02

Журналистика, магистерской программы: «Журналистика»:

Универсальные компетенции (УК):	
Наименование категории (группы) универсальных компетенций: «Системное и критическое мышление»	
УК-1	Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий
Общепрофессиональные компетенции (ОПК):	
ОПК-3	Способен анализировать многообразие достижений отечественной и мировой культуры в процессе создания медиатекстов и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов.
Профессиональные компетенции (ПК):	
ПК-1	Способен осуществлять авторскую деятельность любого характера и уровня сложности с учетом специфики разных типов СМИ и других медиа.

Индикаторы достижения компетенций и результаты обучения. Достижение компетенций оценивается на основе таких индикаторов и соответствующих им результатов обучения:

Категории универсальных компетенций	Универсальные компетенции	Индикаторы	Результаты обучения
Системное и критическое мышление	УК-1. Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	УК-1.И-1. Осуществляет критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода	Знает принципы системного подхода для осуществления критического анализа проблемных ситуаций.
			Умеет вырабатывать стратегию действий для осуществления критического анализа проблемных ситуаций.

Общепрофессиональные компетенции	Индикаторы	Результаты обучения
ОПК-3. Способен анализировать многообразие достижений отечественной и мировой культуры в процессе	ОПК-3. И-1. Демонстрирует разноплановую эрудицию в сфере	Знает этапы и тенденции развития отечественного и мирового культурного процесса.

создания медиатекстов и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов.	отечественной и мировой культуры в создаваемых журналистских текстах и (или) продуктах.	Умеет демонстрировать разноплановую эрудицию в сфере отечественной и мировой культуры в создаваемых журналистских текстах и (или) продуктах.
---	---	--

Профессиональные компетенции	Индикаторы	Результаты обучения
ПК-1. Способен осуществлять авторскую деятельность любого характера и уровня сложности с учетом специфики разных типов СМИ и других медиа (Профстандарт 42.04.02 Журналистика. ОТФ 11.004)	ПК-1.И-1. Проводит научные исследования в сфере журналистики и медиа на основе самостоятельно разработанной или адаптированной методологии и методики	Знает основные направления и школы научных исследований в сфере журналистики и медиа.
		Умеет определять поле исследования, разрабатывать и адаптировать методологию. Умеет собирать и анализировать информацию, применяя избранную методику, и формулировать полученные результаты.

4. ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина «Современная зарубежная публицистика» предусматривает следующие формы организации учебного процесса: лекции, практические занятия, самостоятельную работу студентов.

Материал излагается с использованием объяснительно-иллюстративных, эвристических и исследовательских методов преподавания. При проведении лекций и практических занятий используются мультимедийные презентации, документальные фильмы научно-познавательного характера, раздаточные материалы.

В учебном процессе широко применяются активные и интерактивные формы проведения занятий (разбор конкретных ситуаций, дискуссия, полемика), внеаудиторная самостоятельная работа, балльно-рейтинговая система оценки успеваемости, личностно-ориентированное обучение, проблемное обучение. В учебном процессе используются интернет-ресурсы по данному курсу; тесты, самостоятельная работа; контрольные работы.

Самостоятельная работа студентов предусматривает подготовку к практическим занятиям, подготовку конспектов по отдельным вопросам изучаемых тем, изучение учебной и методической литературы, аннотаций статей, подготовку и защиту результатов собственных научных исследований.

Тематический план «Современная зарубежная публицистика»

Темы	Вопросы темы
Содержательный модуль 1. Современная зарубежная публицистика	
1. Вводные установки к	1.1. Цели и задачи изучения курса.

курсу	<p>1.2. Объект и предмет изучения.</p> <p>1.3. Современные дискуссии о дефинициях</p> <p>1.4. Задачи и задания к самостоятельной работе.</p>
2. Современная футурологическая публицистика	<p>2.1. Новые условия формирования представлений о будущем после развала СССР.</p> <p>2.2. Проблема искусственного интеллекта науке и публицистике (Рей Курцвейл, Кеван Келли, Элвин Тоффлер, Ювель Харири).</p>
3. Публицистика Ли Куана Ю (1923-2015)	<p>3.1. Основные футурологические идеи китайского публициста общемирового уровня, изложенные в его книге «Мой взгляд на будущее мира», опубликованной недавно на русском языке.</p>
4. Публицистика Джорджа Карлина (1937-2008)	<p>4.1. Личность и деятельность американского публициста.</p> <p>4.2. Анализ противоречий между реальностью и идеализированными представлениями о ней, осуществленный Карлином в книге «Будущее»</p>
5. Проблема совершенствования информационных технологий в эпоху создания искусственного Интеллекта	<p>5.1. Проблема совершенствования информационных технологий в эпоху создания искусственного Интеллекта.</p> <p>5.2. Главное содержание коллективного труда Кеннета Кукъера и Виктора Майер-Шенбергера «Большие данные.</p> <p>5.3. Революция, которая изменит то, как мы живем, работаем мыслим. На русском языке публикация состоялась в 2013 году.</p>
6. Публицистические аспекты «общества потребления»	<p>6.1. Истоки представлений об обществе потребления в книге Э. Фромма «Иметь или быть» «общества потребления».</p> <p>6.2. Формирование представлений об «Обществе потребления» в книге Э. Фромма (1900 – 1980) «Иметь или быть» и книге Ж. Бодрийяра «Общество потребления».</p>
7. Манипуляции сознанием	<p>7.1. Критический анализ содержания в обществе потребления коллективного труда авторов (Джон де Граф, Дэвид Ванн, Томас Неймар), Граф, Дэвид Ванн, Томас Неймар), опубликованного на русском языке в 2016 году «Потреблятьство. Болезнь, угрожающая миру».</p>
8. Проблема ценностей в современных публицистических дискуссиях	<p>8.1. Анализ противоречий аксиологических концепций в публицистики зарубежных стран.</p>
9. Публицистика Сэмюэля Хантингтона	<p>9.1. Анализ публицистом ключевой для современного сознания проблемы национальной самоидентичности в его книге «Кто мы».</p>
10. Публицистика Хантера Томпсона (1937 – 2005)	<p>10.1. Личность и деятельность одиозного американского основателя «гонзо-журналистики».</p> <p>10.2. Манипуляции сознанием и характеристики «измененного сознания», в работах публициста, посмертно изданных на русском языке: «Песни обреченного» (2012), «Наших бьют», (2014), «Поколение свиней» (2018).</p> <p>10.3. Аксиологический подход к критическому анализу предлагаемых Томпсоном суждений.</p>
11. Публицистика Джозефа Бьюкенена	<p>11.1. Личность и деятельность Бьюкенена.</p> <p>11.2. Переключка идей публициста – автора книги «Смерть Запада» (2002) – с общеизвестными идеями Освальда</p>

(1938)	Шпенглера «Закат Европы» и Фрэнсиса Фукуямы «Конец истории и последний человек» 11.3. Пролонгация бюкененской концепции «заката» в его работе «Самоубийство сверхдержавы», изданной недавно на русском языке.
12. Публицистика Кристофера Хитченса (1949)	12.1. Личность и деятельность Хитченса. 12.2. Критический анализ полемической книги публициста, посвященной теме судеб и значимости интеллектуалов – гуманитариев в двадцатом веке. Эта книга под названием «И всё же» в 2017 году вышла на русском языке в постсоветской России и сразу заняла особое место в современной зарубежной публицистике.
13. Публицистика Ричарда Хааса (1951)	13.1. Личность и деятельность Хааса. 13.2. Основное содержание его книги «Мировой беспорядок», вышедшей недавно на русском языке и представляющей размышления публициста об исчерпанности ресурсов мирового «порядка», установившегося по окончании Второй мировой войны и тщете его «перезагрузки», реабилитации или обновления.
14. Публицистика Дачера Келтнера.	14.1. Личность и деятельность американского профессора психологии и социологии. 14.2. Книга «Парадокс власти», переведенная на русский язык и посвященная «неомакиавеллевской» проблеме функционирования «институтов власти» и их взаимодействия на разных уровнях социальных и межличностных отношений.
15. Публицистика Митико Какутани (1955)	15.1. Личность и деятельность американской журналистки японского происхождения. 15.2. Книга «Смерть правды» – публицистические размышления по поводу уничтожения «здорового смысла» посредством давления фейков и «альтернативных истин» на общественное и личное мнение.
16. Публицистика Роберта Грина (1959)	16.1. Личность и деятельность американского автора популярно-публицистической литературы о психологии и механизме функционирования власти в обществе и политике, а также об особенностях стратегического мышления и «законах обольщения». 16.2. Книги «48 законов о власти», «24 закона обольщения», «Искусство обольщения для достижения власти» и т.п.
17. Публицистика Фредерика Бегбедера (1965)	17.1. Жизненный путь популярного французского публициста, прозаика, критика и журналиста. 17.2. Одиозный характер его творческого наследия. 17.3. Опыт критического анализа бегбедеровских суждений, высказанных в его книге «Конец света: первые итоги», написанной в 2011 году и вскоре переведенной и опубликованной на русском языке в 2013 году.
18. Публицистика Джеймса Глейка (1954)	18.1. Основные сведения о жизни и деятельности Глейка. 18.2. Публицистические аспекты проблемы «смещения времен» в творческих исканиях выдающихся деятелей мировой культуры (от Герберта Уэллса и Марселя Пруста до Хорхе Борхеса и Вуда Аллена) и соотнесение их с проблемами восприятия прошлого, настоящего и

	будущего в наши дни.
19. Публицистика Нила Фергюсона (1954)	19.1. Сведения о Фергюсоне. 19.2. Попытки скандального британского историка «восстановить» рецепт успеха Запада в истории мировой цивилизации и оправдать его. Эти попытки представлены в его книге «Цивилизация. Чем Запад отличается от остального мира». Книга была переведена на русский язык и в 2017 году опубликована.
20. Публицистика Александра Рара.	20.1. Личность и деятельность Александра Рара и его место «на карте» современной зарубежной публицистики. 20.2. Опыт актуального переосмысления традиционного противостояния «Запада» и «Востока», содержащийся его книге «Россия – Запад: кто кого». Книга была опубликована на русском языке в 2016 году.

Структура дисциплины «Современная зарубежная публицистика» по видам учебной деятельности

Названия содержательных модулей и тем	Количество часов							
	Очная форма обучения				Заочная форма обучения			
	Всего	в т.ч.			Всего	в т.ч.		
		Лекции	Практические	Самостоятельная работа		Лекции	Практические	Самостоятельная работа
Содержательный модуль 1. Современная зарубежная публицистика								
1. Вводные установки к курсу	3	1		2	3			3
2. Современная футурологическая публицистика	4	1	1	2	3			3
3. Публицистика Ли Куана Ю (1923-2015)	3		1	2	3			3
4. Публицистика Джорджа Карлина (1937-2008)	4	1	1	2	3			3
5. Проблема совершенствования информационных технологий в эпоху создания искусственного Интеллекта	3	1		2	3			3
6. Публицистические аспекты «общества потребления»	5	1		4	3			3
7. Манипуляции сознанием	3		1	2	3			3
8. Проблема ценностей в современных публицистических дискуссиях	3		1	2	4			4
9. Публицистика Сэмюэля Хантингтона	3	1		2	4			4

10. Публицистика Хантера Томпсона (1937 – 2005)	4	1	1	2	5		1	4
11. Публицистика Джозефа Бьюкенена (1938)	3		1	2	4			4
12. Публицистика Кристофера Хитченса (1949)	4	1	1	2	5	1		4
13. Публицистика Ричарда Хааса (1951)	4	1	1	2	4			4
14. Публицистика Дачера Келтнера.	4	1	1	2	5		1	4
15. Публицистика Митико Какутани (1955)	4	1	1	2	4			4
16. Публицистика Роберта Грина (1959)	4	1	1	2	4	1		3
17. Публицистика Фредерика Бегбедера (1965)	4	1	1	2	3			3
18. Публицистика Джеймса Глейка (1954)	4	1	1	2	3			3
19. Публицистика Нила Фергюсона (1954)	3	1		2	3			3
20. Публицистика Александра Рара.	3		1	2	3			3
Итого по содержательному модулю 1	72	15	15	42	72	2	2	68
Всего часов	72	15	15	42	72	2	2	68

5. ТЕМАТИКА ЛЕКЦИОННЫХ, ПРАКТИЧЕСКИХ И ЛАБОРАТОРНЫХ ЗАНЯТИЙ

Темы лекционных занятий

№ п/п	Название темы	Количество часов	
		Очная форма	Заочная форма
1	Тема 1. Вводные установки к курсу	1	0
2	Тема 2. Современная футурологическая публицистика	1	0
3	Тема 4. Публицистика Джорджа Карлина (1937-2008)	1	0
4	Тема 5. Проблема совершенствования информационных технологий в эпоху создания искусственного Интеллекта	1	0
5	Тема 6. Публицистические аспекты «общества потребления»	1	0
6	Тема 9. Публицистика Сэмюэля Хантингтона	1	0
7	Тема 10. Публицистика Хантера Томпсона (1937 – 2005)	1	0
8	Тема 12. Публицистика Кристофера Хитченса (1949)	1	1
9	Тема 13. Публицистика Ричарда Хааса (1951)	1	0
10	Тема 14. Публицистика Дачера Келтнера.	1	0
11	Тема 15. Публицистика Митико Какутани (1955)	1	0
12	Тема 16. Публицистика Роберта Грина (1959)	1	1
13	Тема 17. Публицистика Фредерика Бегбедера (1965)	1	0
14	Тема 18. Публицистика Джеймса Глейка (1954)	1	0

15	Тема 19. Публицистика Нила Фергюсона (1954)	1	0
	ВСЕГО	15	2

Тексты лекций приведены в учебном пособии: Анисимов Н.А., Панасенкова В.В. Современная зарубежная публицистика: конспект лекций для магистров 1 курса специальностей 42.04.02 Журналистика и 42.04.01 Реклама и связи с общественностью / Н. А. Анисимов, В. В. Панасенкова. — Донецк: ДонНУ. — 101 с.

Темы (практических, семинарских) занятий

№ п/п	Название темы	Количество часов	
		Очная форма	Заочная форма
1	Тема 2. Современная футурологическая публицистика	1	0
2	Тема 3. Публицистика Ли Куана Ю (1923-2015)	1	0
3	Тема 4. Публицистика Джорджа Карлина (1937-2008)	1	0
4	Тема 7. Манипуляции сознанием	1	0
5	Тема 8. Проблема ценностей в современных публицистических дискуссиях	1	0
6	Тема 10. Публицистика Хантера Томпсона (1937 – 2005)	1	1
7	Тема 11. Публицистика Джозефа Бьюкенена (1938)	1	0
8	Тема 12. Публицистика Кристофера Хитченса (1949)	1	0
9	Тема 13. Публицистика Ричарда Хааса (1951)	1	0
10	Тема 14. Публицистика Дачера Келтнера.	1	1
11	Тема 15. Публицистика Митико Какутани (1955)	1	0
12	Тема 16. Публицистика Роберта Грина (1959)	1	0
13	Тема 17. Публицистика Фредерика Бегбедера (1965)	1	0
14	Тема 18. Публицистика Джеймса Глейка (1954)	1	0
15	Тема 20. Публицистика Александра Рара.	1	0
	ВСЕГО	15	2

Планы (практических, семинарских) занятий с указанием рассматриваемых вопросов и выполняемых заданий приведены в учебном пособии: Анисимов Н.А., Панасенкова В.В. Современная зарубежная публицистика: конспект лекций для магистров 1 курса специальностей 42.04.02 Журналистика и 42.04.01 Реклама и связи с общественностью / Н. А. Анисимов, В. В. Панасенкова. — Донецк: ДонНУ. — 101 с.

6. ОРГАНИЗАЦИЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ

№ п/п	Название темы	Количество часов	
		Очная форма	Заочная форма

1	Тема 1. Вводные установки к курсу	2	3
2	Тема2. Современная футурологическая публицистика	2	3
3	Тема 3. Публицистика Ли Куана Ю (1923-2015)	2	3
4	Тема 4. Публицистика Джорджа Карлина (1937-2008)	2	3
5	Тема 5. Проблема совершенствования информационных технологий в эпоху создания искусственного Интеллекта	2	3
6	Тема 6. Публицистические аспекты «общества потребления»	4	3
7	Тема 7. Манипуляции сознанием	2	3
8	Тема 8. Проблема ценностей в современных публицистических дискуссиях	2	4
9	Тема 9. Публицистика Сэмюэля Хантингтона	2	4
	Тема 10. Публицистика Хантера Томпсона (1937 – 2005)	2	4
	Тема 11. Публицистика Джозефа Бьюкенена (1938)	2	4
	Тема 12. Публицистика Кристофера Хитченса (1949)	2	4
	Тема 13. Публицистика Ричарда Хааса (1951)	2	4
	Тема 14. Публицистика Дачера Келтнера.	2	4
	Тема 15. Публицистика Митико Какутани (1955)	2	4
	Тема 16. Публицистика Роберта Грина (1959)	2	3
	Тема 17. Публицистика Фредерика Бегбедера (1965)	2	3
	Тема 18. Публицистика Джеймса Глейка (1954)	2	3
	Тема 19. Публицистика Нила Фергюсона (1954)	2	3
	Тема 20. Публицистика Александра Рара	2	3
	ВСЕГО	42	68

Содержание самостоятельной (в т.ч. индивидуальной) работы по темам и методические рекомендации по ее выполнению приведены в учебном пособии: Анисимов Н.А., Панасенкова В.В. Современная зарубежная публицистика: конспект лекций для магистров 1 курса специальностей 42.04.02 Журналистика и 42.04.01 Реклама и связи с общественностью / Н. А. Анисимов, В. В. Панасенкова. — Донецк: ДонНУ. — 101 с.

7. КОНТРОЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ К ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

1. Как можно точнее дифференцируйте понятия «публицистика», «публицистичность».
2. Кратко опишите основные направления и тенденции современной «футурологической» публицистики дальнего и ближнего зарубежья.
3. В чем, по вашему мнению, заключается «сингапурское чудо» Ли Куана Ю?
4. Каковы новации в осмыслении «будущего» представлены Джорджем Карлином в его книге «Будущее уже не то, что прежде»?
5. Что имели в виду К. Куркьер и В. Майер, называя свою книгу «Большие данные»?
6. Объясните свое собственное понимание противоречий феномена «общество потребления».
7. Оцените и объясните нравственно-этический уровень заглавия и содержания коллективного труда де Графа, Ванна и Неймара, включенного в наш курс.
8. Кратко опишите специфику «гонзо-журналистики», используя последние работы Хантера Томпсона.
9. Оцените убедительность концепции «американской идентичности», проанализированной в работе С. Хантингтона «Кто мы».
10. Восстановите приемлемую для вас традиционную парадигму ценностей «общей жизни» и

сопоставьте ее с аксиологическими новациями в тенденциях современной западной действительности.

11. Укажите, по возможности, на «переключку» идей П. Бьюкенена (книга «Смерть Запада») с идеями «Заката Европы» О. Шпенглера.

12. Видите ли вы позицию «защитника» прогрессивной роли деятельности интеллектуалов-гуманитариев XX века, написавшего книгу «И всё же» под именем Кристофера Хитченса?

13. Выскажите свои соображения по поводу размышлений Ричарда Хааса о тцете совершенствования мирового порядка, изложенных им в книге «Мировой беспорядок».

14. Какая из прослушанных вами лекций нашего курса представляется вам наиболее актуальной?

15. Какая из уже проработанной вами публицистических работ по нашему курсу заслуживает особого внимания?

8. ОБРАЗЕЦ ЗАДАНИЯ МОДУЛЬНОГО КОНТРОЛЯ

Государственное образовательное учреждение высшего профессионального образования
«ДОНЕЦКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Программа подготовки: *магистратура*

Направление подготовки: *42.04.02 Журналистика*

Магистерская программа: *Журналистика*

Очная форма обучения. Семестр: *2*

Заочная форма обучения. Год: *1*

Учебная дисциплина: «*Современная зарубежная публицистика*»

МОДУЛЬНАЯ КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА ВАРИАНТ №1

1. Оцените и объясните нравственно-этический уровень заглавия и содержания коллективного труда де Графа, Ванна и Неймара, включенного в наш курс.

Утверждено на заседании кафедры журналистики,
протокол № ____ от «____» _____ 20____ г.

Заведующий кафедрой
Преподаватель

И.М. Артамонова
Н.А. Анисимов

9. КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ЗАДАНИЯ МОДУЛЬНОГО КОНТРОЛЯ

Номер задания	Количество баллов
1	15
Всего	15

10. ОБРАЗЕЦ ЭКЗАМЕНАЦИОННОГО БИЛЕТА

Государственное образовательное учреждение высшего профессионального образования
«ДОНЕЦКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Программа подготовки: *магистратура*

Направление подготовки: *42.04.02 Журналистика*

Магистерская программа: *Журналистика*

Очная форма обучения. Семестр: *2*

Заочная форма обучения. Год: *1*

Учебная дисциплина: «Современная зарубежная публицистика»

Экзаменационный билет № 1

1. Понятия «публицистика» и «публицистичность» в современных дискуссиях и дефинициях.
2. «Неомакиавеллизм» в публицистике Роберта Грина («48 законов о власти», «33 стратегии войны», «Мастер игры»).
3. Краткий отчет-резюме о выполнении домашнего задания.

Утверждено на заседании кафедры журналистики,
протокол № ____ от « ____ » _____ 20 ____ г.

Заведующий кафедрой
Экзаменатор

И.М. Артамонова
Н.А. Анисимов

11. КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ЭКЗАМЕНАЦИОННОГО ЗАДАНИЯ

Номер задания	Количество баллов
1	14
2	13
3	13
Всего	40 баллов

12. КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

Самостоятельная работа оценивается в 30 баллов. В разрезе отдельных тем оценивание осуществляется следующим образом.

Оценивание СРС и ИРС по дисциплине «Современная зарубежная публицистика»

Названия содержательных модулей и тем	СРС	ИРС
Содержательный модуль 1. Современная зарубежная публицистика		
1. Вводные установки к курсу	1	0,5
2. Современная футурологическая публицистика	1	0,5
3. Публицистика Ли Куана Ю (1923-2015)	1	0,5
4. Публицистика Джорджа Карлина (1937-2008)	1	0,5
5. Проблема совершенствования информационных технологий в эпоху создания искусственного Интеллекта	1	0,5
6. Публицистические аспекты «общества потребления»	1	0,5
7. Манипуляции сознанием	1	0,5
8. Проблема ценностей в современных публицистических дискуссиях	1	0,5
9. Публицистика Сэмюэля Хантингтона	1	0,5
10. Публицистика Хантера Томпсона (1937 – 2005)	1	0,5
11. Публицистика Джозефа Бьюкенена (1938)	1	0,5
12. Публицистика Кристофера Хитченса (1949)	1	0,5
13. Публицистика Ричарда Хааса (1951)	1	0,5
14. Публицистика Дачера Келтнера.	1	0,5
15. Публицистика Митико Какутани (1955)	1	0,5
16. Публицистика Роберта Грина (1959)	1	0,5
17. Публицистика Фредерика Бегбедера (1965)	1	0,5

18. Публицистика Джеймса Глейка (1954)	1	0,5
19. Публицистика Нила Фергюсона (1954)	1	0,5
20. Публицистика Александра Рара.	1	0,5
Итого по 1-му содержательному модулю	20	10
Всего баллов	20	10

13. ИНДИВИДУАЛЬНОЕ ТВОРЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ

Не предусмотрено

14. КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ИНДИВИДУАЛЬНОГО ТВОРЧЕСКОГО ЗАДАНИЯ

15. КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ОБЩЕЙ УСПЕВАЕМОСТИ

Общая оценка знаний студентов по дисциплине проводится по 100-балльной шкале согласно таким критериям, приведенным в таблице ниже. *Организационно-учебная работа студента* в аудитории оценивается на основе таких критериев как посещаемость занятий, активность во время проведения лекционных и практических занятий (вопросы лектору по теме лекционного материала, участие в обсуждении пройденного материала, решение задач и ситуаций у доски и т.п.).

Если экзаменационная дисциплина

Содержательные модули	Вид работы	Баллы
Содержательный модуль 1	Организационно-учебная работа студента в аудитории	15
	Самостоятельная работа	30
	Модульная контрольная работа	15
	Итого	60
Экзамен		40
Общий итог		100

Порядок оценивания учебных достижений обучающихся

Оценка по шкале ECTS	Оценка по 100-балльной шкале	Оценка по государственной шкале	
		экзамен, дифференцированный зачет	зачет
A	90-100	5 (отлично)	зачтено
B	80-89	4 (хорошо)	зачтено
C	75-79	4 (хорошо)	зачтено
D	70-74	3 (удовлетворительно)	зачтено
E	60-69	3 (удовлетворительно)	зачтено
FX	35-59	2 (неудовлетворительно) с возможностью повторной аттестации	не зачтено
F	0-34	2 (неудовлетворительно) с возможностью повторной сдачи при условии обязательного набора дополнительных баллов	не зачтено

16. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

Учебные занятия проводятся в 1-м учебном корпусе (Донецк, ул. Университетская, д. 24, ауд. _____) университета. Для проведения лекционных и практических занятий

требуется аудитория, оборудованная меловой или маркерной доской, мультимедийный проектор и экран, ноутбук, комплект учебной мебели для студентов, рабочее место преподавателя. Выход в Интернет проводной или с использованием Wi-Fi.

Для самостоятельной работы используются текстовые и электронные ресурсы Научной библиотеки университета и других электронных библиотечных баз данных, учебно-методическое обеспечение, представленное в учебно-методических кабинетах 1-го учебного корпуса (ауд. 102).

В процессе обучения студенты имеют возможность использовать учебные материалы по дисциплине «**Современная зарубежная публицистика**», размещенные на платформе Moodle Центра дистанционного образования ГОУ ВПО «ДонНУ». С использованием ресурсов платформы дистанционного образования также осуществляется текущий контроль знаний студентов на основе тестирования и проверки результатов самостоятельной работы.

17. РЕКОМЕНДОВАННАЯ ЛИТЕРАТУРА

№ п/п	Наименование	Кол-во экземпляров в библиотеке ДонНУ	Наличие электронной версии в ЭБС
Основная литература			
1.	Земсков В. Образ России в современном мире. – М., 2005	0	+
2.	Образ России прошлой и современной в культуре, литературе Европы и Америки (конец XX – начало XXI в.). – М., 2011.	0	+
3.	Гачев, Г. Д. Национальные образы мира: Америка в сравнении с Россией и славянством. – М.: Раритет, 1997.	1	+
4.	Анисимов Н. А. Современная зарубежная публицистика: конспект лекций для магистров 1 курса специальностей 42.04.02 Журналистика и 42.04.01 Реклама и связи с общественностью / Н. А. Анисимов, Панасенкова В.В. - Донецк: ДонНУ, 2020 – 101 с.	0	+
5.	Образ России, русской культуры в мировом контексте. – М., 1998.	0	+
6.	Образ России: Россия и русские в восприятии Запада и Востока. – СПб., 1990.	0	+
Дополнительная литература			
7.	Имагологические аспекты русской и зарубежных культур. – Киров., 2012	0	+
8.	Либерализм Запада XVII – XX вв. – М., 1995	0	+
9.	Митрополит Кирилл. Вызовы современной цивилизации. – М., 2002	0	+
10.	Гудков, Д. Б. Теория и практика межкультурной коммуникации: [Курс лекций для филол. специальностей вузов]. – М.: Гнозис, 2003.	1	+
11.	Королева С.Б. Миф о России в британской культуре и литературе (до 1920-х годов). – М: ДиректМедиа, 2014.	0	+

Допускается использование ЭБС, с которыми у Университета заключен договор и к которым есть доступ через сайт научной библиотеки ДонНУ со страницы <http://library.donnu.ru/russ/infpro.html>

18. ИНФОРМАЦИОННЫЕ РЕСУРСЫ

(с указанием названия и полного электронного адреса)

19. ПРОГРАММНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

1. Windows 7 PRO (корпоративная лицензия ДОННУ № 46484614);
2. Microsoft Office (корпоративная лицензия ДОННУ лицензия № 46472919);
3. Microsoft Visual Studio (лицензия программы DreamSpark для высших учебных заведений);
4. Лицензии GPL, Apache, BSD для свободного программного обеспечения: FreeLab, Scilab, R Studio, Python, Eclipse, Free Pascal, Tries Mode, Prolog, Антивирус Касперского, Linux Fedora, Libre Office, Adobe Acrobat Reader, xPDF, Blender, КОМПАС-3D LT, Paint.NET, Gimp.

Рабочая программа рассмотрена и переутверждена на заседании кафедры _____ с изменениями (без изменений) на 20____ год.

Протокол № ____ от «_____» _____ 20____ г.

Заведующий. кафедрой _____